

各 位



一般社団法人ナレッジキャピタル

ナレッジキャピタル ネクストビジョンに向けた「新しい学びの場」のトライアル 2日間限りの「ナレッジキャピタル大学校」開校 3月19日(月)より申し込み開始

4月18日(水)・4月19日(木)：ナレッジキャピタルコングレコンベンションセンター

一般社団法人ナレッジキャピタル(代表理事:宮原 秀夫)は、4月18日(水)・19日(木)の2日間限定で、「ナレッジキャピタル大学校」の開校を決定しましたのでお知らせします。

「ナレッジキャピタル大学校」は、4月に5周年を迎えるナレッジキャピタルが、学校や社会の枠組みを超えた新しい学びの場となることを目的として開催するものです。

これまでナレッジキャピタルの活動に関わっていただいた専門家の方々に講師を迎え、2日間で100コマを超える講義を開催します。

また、評論家の寺島 実郎氏による基調講義のほか、参画者によるプロダクト展示やナレッジキャピタルの全貌をわかりやすく解説するブースも設けます。

そのほか、本イベントのシンボルとなる巨大造形アート展示やパフォーマンスイベントなど、多彩なプログラムをご用意しています。

以 上

＜ナレッジキャピタル大学校 開催概要＞

日 時：2018年4月18日(水) 13時00分～21時00分 ・ 2018年4月19日(木)10時00分～18時00分

会 場：グランフロント大阪北館 地下2階 「ナレッジキャピタル コングレコンベンションセンター」

参加方法：講義のみ公式ウェブサイトから事前申し込み(定員制・先着順)

※講義以外の展示・パフォーマンスは、自由にご覧いただけます。

参加料金：無料

主 催：一般社団法人ナレッジキャピタル

特別協力：株式会社コングレ、サントリーホールディングス株式会社

協 力：株式会社 KMO

技術協力：サイバー関西プロジェクト、株式会社 3plus

後 援：一般社団法人デジタルメディア協会、一般社団法人関西経済同友会、大阪商工会議所、公益財団法人関西・大阪 21 世紀協会、大阪大学共創機構社会学共創本部 21 世紀懐徳堂

後援(予定)：内閣府、総務省、独立行政法人都市再生機構、一般財団法人デジタルコンテンツ協会、大阪府、大阪市、公益社団法人関西経済連合会

後援(申請中)：大阪市教育委員会

【本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先】

一般社団法人ナレッジキャピタル 担当:稗方・奥村 電話:06-6372-6427/FAX:06-6359-2970

※ナレッジキャピタルは、2013年4月に民間企業主体により開業した「グランフロント大阪」の中核施設です。「感性」と「技術」を融合し、「新たな価値」を創出する世界初の「知的創造・交流の場」として、開発事業者の出資により一般社団法人ナレッジキャピタルと、株式会社 KMO にて運営しています。

ナレッジキャピタル大学校

「ナレッジキャピタル大学校」テーマは“イマジネ！”

「イマジネ」とは、フランス語で「imaginer: 想像する」という意味です。

人工知能(AI)など技術の急速な進化による社会変革、戦後最大ともいわれる教育制度の見直しや、リベラルアーツへの希求、さらには「人生 100 年時代」における生き方…。

今、あらゆる世代に新しい知識の習得が求められています。

ナレッジキャピタルではさまざまな分野の講義やアートパフォーマンス、体験型展示など、ジャンルやスタイルを超えた、新しい学びの場のトライアルイベント「ナレッジキャピタル大学校」を開校します。

「想像する力」を刺激する 2 日間をぜひ体感してください。

プログラム一覧

1. New Education Partnership Alliance ※招待制

・4月18日(水) 10:00～11:00

これからのイノベーション創出には「新しい教育」が必須です。ナレッジキャピタルは今後、連携する12の海外機関と、「新しい教育」について共同で取り組むことを合意するステートメントを発表します。

海外各機関代表者による公開サインングとスピーチのほか、ステークホルダーの代表者や関西経済界の方々をお招きし、セレモニーを実施します。

2. 基調講義・特別講義 ※事前予約制

3名の「知の提供者」による基調講義・特別講義を2日間開催します。

・4月18日(水) 13:00～13:50 基調講義 (定員200名)

ゲスト: 一般財団法人日本総合研究所 会長 寺島 実郎

テーマ: 「今こそ、知の再武装をせよ！」



・4月18日(水) 14:00～14:50 特別講義 (定員40名)

ゲスト: 情報通信研究機構 大阪大学 脳情報通信融合研究センター長
柳田 敏雄

テーマ: 「ゆらぎがひも解く脳とAI」



・4月19日(木) 13:00～13:50 特別講義 (定員200名)

ゲスト: JT生命誌研究館 館長 中村 桂子

テーマ: 「生命誌—思想と日常を含む科学を」



3. ナレッジパーソンによる100コマ講義 ※事前予約制

ナレッジキャピタルと関わりの深いナレッジパーソンが講師となり、少人数制で学べるプログラムです。

分野は「文化・歴史」「科学技術」「イノベーション」「ライフスタイル」「メディア・エンタメ」「ベンチャー」「宇宙」「大阪・関西(ナレッジサロン『ワイガヤ塾』監修)」と、多岐にわたります。

大学教授、起業家、美術館館長、子育て研究家、宇宙科学者、料理家、ジャーナリスト、発明家など多彩な講師による100コマを超える講義を予定しています。

・4月18日(水) 14:00～14:50/15:00～15:50/16:00～16:50/18:00～18:50/19:00～19:50

・4月19日(木) 10:00～10:50/11:00～11:50/14:00～14:50/15:00～15:50/16:00～16:50

第1日目 4月18日（水）講師一覧

14：00～14：50	15：00～15：50	16：00～16：50	18:00～18：50	19：00～19：50
大阪ガス株式会社 理事 エネルギー・文化研究所 所長 池永 寛明	大阪くらしの今昔館 館長 谷 直樹	立命館大学文学部 教授 加藤 政洋	大阪大学総合学術博物館 教授 大学院文学研究科 教授兼任 橋爪 節也	奈良県 王寺町長 平井 康之 株式会社ミッドウェーソ フトウェアデザインズ 北浦 武士
大阪大学COデザイン センター 准教授 八木 絵香 特任助教 水町 衣里	大阪大学大学院 医学系研究科 准教授 吉澤 剛	フランス原子力・代替 エネルギー庁 CEA Tech 日本事務所 代表 ヤン・ガレ	大阪市立東洋陶磁美術館 館長 出川 哲朗	毎日新聞 社会部 編集委員 中尾 卓司
大阪大学 理事 副学長 小川 哲生	株式会社ジオード 代表取締役 門上 武司	朝日新聞 編集委員 多賀谷 克彦	大阪大学社会経済研究所 講師 犬飼 佳吾	国立民族学博物館 館長 吉田 憲司
関西・大阪21世紀協会 専務理事 シマノアドバイザー 佐々木 洋三	イラストエッセイスト 犬山 紙子	株式会社コングレ 代表取締役社長 武内 紀子	株式会社日本総合研究所 シニアマネジャー 齊木 乃里子	Onpa 代表 羽生 和仁 メディアアーティスト レフィーク・アナドル
GLM株式会社 代表取締役社長 小間 裕康	慶應義塾大学大学院 メディアデザイン研究科 研究科委員長 兼 教授 稲蔭 正彦	慶應義塾大学大学院 メディアデザイン研究科 准教授 南澤 孝太	医療CGプロデューサー 瀬尾 拓史	映像作家・演出家 石橋 義正
東京大学 教授 廣瀬 通孝	株式会社モダン・ボーイ ズ COO 広報マスター 竹中 功	情報通信研究機構 研究員 横山 輝明	理化学研究所 辨野特別研究室 特別招聘研究員 辨野 義己	デイリーポータルZ 編集長 林 雄司
弘道館代表理事 工学博士 太田 宗達	近畿大学水産研究所 教授 家戸 敬太郎	株式会社ポリゴン・ピク チュアズ 代表取締役 CEO 塩田 周三	日本電信電話株式会社 主任研究員 大澤 達哉	株式会社角川アスキー 総合研究所 取締役主席研究員 遠藤 諭
大阪大学大学院 文学研究科 教授 桃木 至朗	東京大学大学院情報学環 教授 CGアーティスト 河口 洋一郎	同志社女子大学 特任教授 上田 信行	Kyoto Jazz Massive Kyoto Jazz Sextet 沖野 修也 Toshio Matsuura Group 松浦 俊夫	シンガーソングライター アーティスト 早瀬 直久
高野山高祖院住職 高野山三宝山副住職 地域ブランディング協会 理事 飛鷹 全法	立命館大学 食マネジメント学部 教授 和田 有史	京都大学IPS細胞研究所 国際広報室 特定研究員 和田瀧 裕之	北海道テレビ放送 エグゼクティブ・ ディレクター 藤村 忠寿	大阪大学大学院 文学研究科 准教授 輪島 裕介
JAXA宇宙科学研究所 准教授 羽生 宏人 東京大学 航空宇宙工学専攻 研究員 松本 健	Space BD株式会社 代表取締役 永崎 将利 一般社団法人航空宇宙 振興会 夢宙代表理事 菊池 秀明 一般社団法人リーマン サツスペース 代表理事 宮本 卓 関西大学化学生命工学部 准教授 山縣 雅紀	京都大学総合生存学館 准教授 磯部 洋明 東京大学地震研究所 教授 田中 宏幸	宇宙広報団体TELSTAR	アーティスト・ ミュージシャン 和田 永
	香里ヌヴェール学院 高等学校 学生		大阪府立桜塚高等学校 軽音楽部 高校生が作詞作曲！ “大阪万博”誘致 応援ソング演奏！	宇宙大討論会

第2日目 4月19日（木） 講師一覧

10:00~10:50	11:00~11:50	14:00~14:50	15:00~15:50	16:00~16:50
日本料理かこみ 店主 梶山 一希	株式会社ズームス 代表 保田 充彦	大阪ガス株式会社 理事 エネルギー・文化研究所 所長 池永 寛明	一般社団法人 聴竹居倶楽部 代表理事 松隈 章	株式会社竹中工務店 開発計画本部西日本 グループ長 橋岡 佳令 水方 秀也
大阪大学 名誉教授 江口 太郎	滋賀大学教育学部 准教授 加納 圭	JT 生命誌研究館 顧問 西川 伸一	立命館大学 食マネジメント学部 教授 朝倉 敏夫	国立循環器病研究 センター予防医学・ 疫学情報 部長 西村 邦宏
京都大学 iPS 細胞研究所 上廣倫理研究部門 特定研究員 八田 太一	NPO 法人発明大学校 学長 六車 義方	“涙活”講師 放送作家 橋本 昌人	大阪大学 核物理研究センター センター長 中野 貴志	大阪大学接合科学研究所 エネルギー制御学分野 准教授 茂田 正哉
Muscle Watching 代表 高稲 達弥	京都観光おもてなし大使 田中 賀鶴代	株式会社ボーネルンド 代表取締役社長 中西 弘子	UI デザイナー 本多 達也	株式会社フリープラス 代表取締役社長 須田 健太郎
慶應義塾大学大学院 メディアデザイン研究科 教授 砂原 秀樹	理化学研究所 健康生き活き羅針盤 リサーチコンプレックス 推進プログラム チームリーダー 水野 敬	理化学研究所 ライフサイエンス技術基盤 研究センター センター長 渡辺 恭良	国立循環器病研究 センター臨床試験推進 センター長 山本 晴子	立命館大学 食マネジメント学部 教授 井澤 裕司
科学コミュニケーター 本田 隆行	NTT西日本 ビジネスデザイン部 オープンイノベーション 推進室 プロデューサー 松浦 克太	構造品質保証研究所 代表取締役 五十嵐 俊一	国立研究開発法人 海上・港湾・航空技術 研究所 主幹研究員 伊藤 恵理	産経新聞大阪本社 経済部長 内田 透
弁護士 山岸 久朗	株式会社大林組 技術研究所 上級首席技師 石川 洋二	アスカカンパニー株式会社 代表取締役社長 長沼 恒雄	兵庫県立美術館 館長 蓑 豊	Twitter Japan 株式会社 Twitter Business Head of Marketing, Japan 森田 謙太郎
大阪大学 名誉教授 松田 准一	落語家 桂 福丸	802 メディアワークス プロデューサー 谷口 純弘	朝日新聞 シニアスタッフライター 大峯 伸之	現“在”美術家 京都造形芸術大学 教授 宇川 直宏
株式会社 tasobi 代表 堀田 幸作	ミーツ・リージョナル 編集長 竹村 匡己	京都大学総合博物館 准教授 塩瀬 隆之	昆虫料理研究家 内山 昭一	読売テレビ編成局 編成企画 部長 西田 二郎
きもつき宇宙協議会 事務局長 富永 和江 大阪府立大学大学院 生命環境科学研究科 教授 北宅 善昭	近畿大学理工学部 教授 前田 由伸 一般社団法人リモート・ センシング技術センター 研究開発部部长 山本 彩	JAXA 宇宙科学研究所 准教授 田中 孝治 神戸大学大学院理学研究科 惑星科学研究センター 特命助教 臼井 文彦	国立天文台 教授 副台長 渡部 潤一	マイクロ波化学株式会社 代表取締役社長 CEO 吉野 巖
アトリエ e.f.t 代表 吉田 タカシ	アトリエ e.f.t 代表 吉田 タカシ		香里ヌヴェール学院 高等学校 学生	宇宙大討論会

※講師・時間については予告なく変更になる場合がございます。

詳細は「ナレッジキャピタル大学校」公式ウェブサイトでご確認いただけます。

※内容は3月16日現在の情報です。

4. 学び×遊び エデュテインメント ミュージアム ※自由観覧

ナレτζキヤピタルにおける活動や新たなプロジェクトを体感できる空間。

小型衛星や飛び出す絵本、最先端ロボット、バーチャルドローンなど、遊びながら学べるプログラムです。

海外連携先であるフランスのCDA(デジタルアートセンター)からの参加も予定しています。

① iPresence合同会社：介護施設向け自動運転見回りテレプレゼンスロボット CARE-JIRO

～人物、障害物感知、自動運転機能(予定)搭載の見回りロボット～

夜間の介護施設などを自動運転で見回りを行ってくれることを想定したロボット。徘徊することが想定される高齢者などをセンサーが検知し、状況を目視するだけでなく、遠隔操作とビデオ通話を可能にすることで、正確な状況確認ができるようになりました。



② 宇宙HACK!：ひらけ！宇宙へのトビラ！

～うめきたで生まれた宇宙への入り口～

ナレτζキヤピタルで生まれた宇宙イベント「宇宙HACK!」。宇宙は好きだけど遠い世界の話・・・ではありません！かなり身近に関われる宇宙をご紹介します。皆さんにとっての「宇宙の入り口」を見つけてみませんか？



③ うめきた未来大学：うめきた未来大学プロジェクト

～大学生とザ・ラボ参画企業がチームを組んで創るイノベーション！～

コミュニケーターがファシリテートし、大学生がさまざまなテーマで語り合う交流イベント「うめきた未来大学」。参加の学生有志メンバーとザ・ラボに出展の凸版印刷、ミッドウェーソフトウェアデザインズが協力して新プロダクツの制作に取り組んでいます。



④ 大阪大学×天王寺動物園×ナレτζキヤピタル：アソブレラ Zoo

～アソブレラで動物たちと触れ合おう！～

「大阪大学×天王寺動物園×ナレτζキヤピタル」の異色のコラボレーションが実現！傘の柄を握ると、動物たちのリアルな振動が、モニターの映像に合わせて伝わってきます。普段はできない動物との触れ合い方が体験できます。



⑤ 京都大学 iPS細胞研究所 (CiRA)：「遊びを通して学ぶiPS細胞」

～ホンモノのiPS細胞を一度見てみませんか？～

iPS細胞ってどんなもの？「かるた」などで遊んだり、ホンモノのiPS細胞を観察したりしながら、iPS細胞の基本から、医療への応用に向けた研究の“今”を、楽しく知ることができます。



⑥ 慶應義塾大学大学：ワクワク ドキドキする大学院 KMD

～ワクワクしてドキドキする楽しい展示～

見るだけでなく触れることのできるメディア、音を用いた3D音響環境、IoTの進んだ社会はどうなっていくのか？ など、ワクワクしてドキドキする楽しい展示をお楽しみに！



KEIO MEDIA DESIGN
慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科
GRADUATE SCHOOL OF MEDIA DESIGN, KEIO UNIVERSITY

- ⑦ 構造品質保証研究所株式会社 : <想定を超える地震に耐える>貼るだけで耐震、置くだけで診断
～「新時代の耐震技術SRF&MTD」見て、触れて耐震を感じよう！～
耐震の歴史、東日本大震災・熊本地震で明らかになった新耐震・耐震補強済建物の課題と対策及び、SRF工法(包帯補強)・MTD(微動診断)に使用する材料・装置・実施例等の展示・紹介します。



- ⑧ JT生命誌研究館: 科学のコンサートホール JT生命誌研究館
～生命誌の考える科学に思想と日常を取り入れた知に出会いませんか～
生命誌は、楽譜が読めなくても音楽の美しさを楽しめるように、科学に日常を取り入れて物語を奏で、どう生きるかの知として生かす方法を探ります。生きものを知る展示や紙工作などの表現を通して体験してください。



- ⑨ 次世代型飛び出る絵本プロジェクト : 次世代型飛び出す絵本「キシマン」
～先端テクノロジーで「飛び出す絵本」を再発明！～
絵本作家三岡有矢音氏が描いた物語に株式会社ズームスのデジタル技術で息を吹き込んだアナログ×デジタルの『次世代型飛び出す絵本』。7言語対応のボーダレスなコンテンツです。 大型絵本製本協力:凸版印刷株式会社



- ⑩ 株式会社ズームス : 体感型 MR(複合現実)ゲーム・バーチャルドローン
～ナレτζキャピタルで(バーチャルな)ドローンを飛ばせ！～
まるで本物のドローンを飛ばしているような体感が得られるMR(複合現実)ドローン・ゲームです。3分以内に空中に浮かんだターゲットをすべてクリアし、敵ドroidを撃破すれば、ミッション・コンプリート！※13歳未満の方は体験できません。



- ⑪ 凸版印刷株式会社 : VR作品『熊本城』
～威容誇る江戸時代中頃の姿を再現「熊本城不落の名城を読み解く」～
VR作品『熊本城』は、五重・三重の櫓(やぐら)が立ち並び威容を誇っていた江戸時代の熊本城を題材に、城郭建築および熊本城研究の専門家による学術監修のもと、凸版印刷が2011年に制作しました。現在は立ち入る事のできない城内を含む、江戸時代の熊本城の姿を体感することができます。



製作：熊本城観光交流サービス株式会社
制作・著作：凸版印刷株式会社

- ⑫ 日本電信電話株式会社 : NTT研究所の高臨場メディア技術
～これまでにない映像体験で高臨場感を演出するNTT技術を紹介します～
競技空間をまるごと伝送することを目指した“Kirari”、4K/120fps映像を圧縮伝送する“ハイレームレートコーデック技術”、自然な3D映像を提示する“ライトフィールド生成技術”を紹介します。



- ⑬ Cap Enfants: ミュージカル・バブル
～ミュージカル・バブルが子どもの外国語への心を開きます～
ミュージカル・バブルは、Cap Enfantsが世界中で特許を取得している教育ツールです。このデジタル多感覚スペースでは、多様な話し言葉や子守唄、伝統的な音楽を耳にすることで、幼児たちはクリエイティブに遊びながら学ぶことができます。そして、リズム、メロディー、外国語を聞き分けることができるようになります。



5. シンボル展示 ※自由鑑賞

ナレッジパーソンによるアート作品展示。「ナレッジキャピタル大学校」のテーマ“イマジネ！”のシンボルとして巨大造形アート作品とデジタルアート作品が登場します。

・「宇宙鳳凰〔フェッコ〕 Phoecco（赤、青）」

世界的CGアーティストで東京大学大学院情報学環 教授 河川 洋一郎氏の代表作品。
全長約7メートルの巨大造形アートが出現します。



・「デジタルアートエクスペリエンス」

ポーランド・ワルシャワ在住のダリウス・マカルク氏によるデジタルアートエクスペリエンス。
4面の壁に映像を投影させた新しいデジタルアート体験作品。

※4月18日(水) 13:00-20:00 / 4月19日(木) 10:00-17:00



6. ナレッジキャピタル大百科 ※自由鑑賞

ナレッジキャピタルコミュニケーターによるガイドツアーや、開業から5年間に実施した数々のイベントなど、ナレッジキャピタルの全貌をわかりやすく紹介します。海外連携先のキーパーソン10名による「現代を生きるヒント」が見つかる1分間メッセージも紹介します。

7. “イマジネ！”パフォーマンス ※自由入場

ナレッジキャピタル大学校のテーマ“イマジネ！”のシンボリックなパフォーマンスイベントを2日間開催します。

・4月18(水) 17:30～18:00(予定) ELEVENPLAY x Rhizomatiks Research : interpositions - short version

Perfumeの演出振付や星野源の恋ダンスの振付で知られるMIKIKO率いるELEVENPLAYとBjork、Nosaj Thing、坂本龍一とのコラボレーションでも知られる真鍋大度、石橋素率いるRhizomatiks Researchは、ダンサーによる身体表現に対して、最新のデジタルテクノロジーを反映させたリアルタイム・インタラクション表現を探究するプロジェクトを、ここ数年間にわたり継続的に行ってきています。特に近年実現可能になっている身体動作の精緻なリアルタイム解析やハードウェアデバイス制御技術を駆使して新たな身体表現を探究しています。

「interpositions」は、その中から3作品のオムニバス構成によって構成されるダンス作品です。



・4月19日(木) 17:00～(終了時間未定) 和田 永 : 古家電パフォーマンス

第68回芸術選奨メディア芸術部門で文部科学大臣新人賞受賞。

古い電化製品を使ってさまざまな電子楽器や音楽を産み出してきたアーティスト和田 永氏によるスペシャルパフォーマンス。



Photo by Mao Yamamoto

8. ナレッジキャピタル “イマジネ！”ナイト ※自由入場

音と映像で心を開放し、講師×参画者×一般来場者が交流できるナイトパーティーです。国内外で活躍する2組のDJパフォーマンスで盛り上がります。

・4月18日(水) 19:30～21:00(予定)

・Kyoto Jazz Massive 沖野 修也・沖野 好洋

90年代初頭にDJユニット“KYOTO JAZZ MASSIVE”を結成。10年以上にわたり日本のクロスオーバー/ジャズ・シーンを支え、同時に海外進出も成功させてきました。DJとしての国内での活動はもちろん、ヨーロッパ各国、アメリカを始めとする世界各国で定期的に広範囲にわたるツアーを敢行し高い評価を得ています。

・Toshio Matsuura Group 松浦 俊夫

1990年、United Future Organization (U.F.O.)を結成。日本におけるクラブカルチャー創世記の礎を築く。12年間で5枚のフルアルバムを世界32カ国で発売し、高い評価を得ました。独立後も精力的に国内外のクラブやフェスティバルで活躍しています。



【施設概要】

施設名	ナレッジキャピタル	
所在地	〒530-0011 大阪市北区大深町 3-1 グランフロント大阪 北館	
施設案内	The Lab. みんなで世界一研究所 (アクティブラボ・カフェラボ・イベントラボ)	地下1階～3階
	フューチャーライフショールーム	1階～6階
	ナレッジシアター	4階
	ナレッジサロン	7階
	コラボオフィス・コラボオフィスネクス	7階～8階
	カンファレンスルーム	8階・10階
	ナレッジオフィス	9階～13階
	コンベンションセンター	地下1階～地下2階
運営組織 代表者	一般社団法人ナレッジキャピタル 株式会社 KMO	代表理事 宮原 秀夫 代表取締役 小田島 秀俊
事業者 (五十音順)	NTT 都市開発株式会社 株式会社大林組 オリックス不動産株式会社 関電不動産開発株式会社 新日鉄興和不動産株式会社 積水ハウス株式会社 株式会社竹中工務店 東京建物株式会社 日本土地建物株式会社 阪急電鉄株式会社 三菱地所株式会社	