

ISCA2017

(INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD 2017)

応募要項

【デジタルコンテンツ部門】

主催 一般社団法人ナレッジキャピタル

KNOWLEDGE CAPITAL 

ごあいさつ

「ISCA (INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD)」は、国内外の大学や大学院、専門学校の学生を対象に学校・教員単位でご応募いただき、国際的なクリエイティブアワードです。

お陰様で今年で5年目を迎えることができました。皆様の当アワードをはじめ、ナレッジキャピタルの活動へのご支援、ご協力の賜物と、厚く御礼申し上げます。

また、このたび、これまで長きに渡り審査委員長、ISCAチェアマンをお務めいただきました松本俊夫先生（映像作家、元日本映像学会会長）が4月13日にご逝去されました。先生には、ISCAの前身である「BBCC学生映像フェスタ（新世代通信網実験協議会主催）」、「BACA-JA（関西テレビ主催）」から今日のISCAに至るまでの20年以上に渡り、決して妥協のない鋭い視点で審査をしていただきました。学生はもちろんのこと、他の審査員の方々にも多くの刺激を与えていただき、素晴らしい作品の数々を選出することができました。

松本先生のご冥福を心からお祈り申し上げます。

今年度よりISCAでは、松本先生のこれまでのご功績に改めて敬意を表し、国内映像コンテンツ部門に「松本俊夫賞」を創設させていただくとともに、新たな審査委員会のもとでのISCAの開催を通じて、引き続き若い才能を発掘、社会や海外と交流させることにより、世界で活躍するステージを提供し、人材育成に寄与して参ります。

何卒、本主旨をご理解の上、一つでも多くの作品をご応募頂けましたら幸いです。

一般社団法人ナレッジキャピタル
ISCA2017事務局

< ISCAとは >

ISCA (INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD)は、国内外の大学や大学院、専門学校を対象に、学校・教員単位でご応募いただく国際的なクリエイティブアワードで、「国内映像コンテンツ部門」、「海外映像コンテンツ部門」、「デジタルコンテンツ部門」の3つの部門で作品を募集します。昨年度は国内からは58校166作品、海外からは29ヶ国269作品の応募を頂きました。

またISCAでは単に作品を募集し表彰するだけではなく、毎年「受賞作品発表・上映会」を開催し、その中で盛り沢山のプログラムを開催することで、少しでも多くの方々に受賞作品に触れて頂く機会を創出しています。昨年度は、審査員でもある宇川直宏氏、落合陽一氏によるバトルトークをはじめ、ISCAから生まれたスタークリエイターによるトークプログラムなどを開催しました。

併せて、在阪メディア、広告代理店、有名プロダクション、映像制作会社、企業の方々を招き、一緒に仕事をしてみたい、応援したいという受賞者となぐスカウティング企画『みんなで発掘「スター誕生スカウティング」』も毎年開催しています。本企画をきっかけに、過去にはISCAを通じて就職が決まるといった事例もあるなど、「受賞者と企業」だけでなく、「企業と学校機関」と言う形でのコラボレーションも生まれています。

ISCAは若い才能を発掘するだけではなく、社会や海外との交流を目的としたステージを提供することで、人材育成に繋げている、そんなアワードです。

■2016年度「受賞作品発表・上映会」の開催模様



イベント会場の様子



デジタルコンテンツ部門による展示ブース



プレゼンテーションによる公開審査の様子



国内部門上位受賞者に、審査員が制作へのこだわりや難しさ、楽しさ、将来などをインタビュー



海外部門受賞者



2015年度受賞者である、「ヤバイTシャツ屋さん」で有名な小山氏と、同じく「コマドリスト」竹内氏による対談



宇川氏(左)/落合氏(右)バトルトーク



スカウティングの様子

< ISCA2017概要 >

主催	一般社団法人ナレッジキャピタル
後援 (昨年度実績)	日本映像学会、総務省、経済産業省、独立行政法人都市再生機構、 一般社団法人デジタルメディア協会、一般財団法人デジタルコンテンツ協会、大阪府、大阪市、 大阪デジタルコンテンツビジネス創出協議会、特定非営利活動法人映像産業振興機構、 公益社団法人関西経済連合会、一般社団法人関西経済同友会、大阪商工会議所、 公益財団法人関西・大阪21世紀協会、サイバー関西プロジェクト、Ars Electronica、 サイバーポート、香港サイエンステクノロジーパーク社、Centre des arts、 財団法人台湾デザインセンター、韓国コンテンツ振興院 日本事務所
ISCA サポ-タ-ズクラブ (昨年度実績)	株式会社コングレ、サントリーホールディングス株式会社、株式会社JTB西日本、 株式会社ズームス、株式会社トライブ、日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社、 株式会社ポリゴン・ピクチュアズ
技術協力	サイバー関西プロジェクト、日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社
企画・運営	株式会社スーパーステーション
募集部門	国内映像コンテンツ部門 海外映像コンテンツ部門 デジタルコンテンツ部門
審査員	<p>【国内映像コンテンツ部門】</p> <p>審査員長 宇川 直宏 現“在”美術家 / ライブストリーミング「DOMMUNE」主宰 / 京都造形芸術大学情報デザイン学科教授</p> <p>審査員 塩田 周三 株式会社ポリゴン・ピクチュアズ 代表取締役 ひらの りょう アニメーション作家 / クリエイター 田崎 友紀子 株式会社スーパーステーション プロデューサー 高橋 豊典 一般社団法人ナレッジキャピタル 理事</p> <p>【海外映像コンテンツ部門】</p> <p>審査員長 Cynthia Beth Rubin Digital Artist / C B Rubin Studio / Art Gallery co-Chair SIGGRAPH Asia 2016 Macao (シンシア・ベス・ルビン) past Chair ACM SIGGRAPH Digital Arts Committee</p> <p>審査員 Pat Lee (パット・リー) Co Founder of Secret Lab Ltd. / Founder of Pat Lee Production Ltd. Gerfried Stocker Managing and Artistic Director of Ars Electronica (ゲルフリート・ストッカー)</p> <p>【デジタルコンテンツ部門】</p> <p>審査員長 廣瀬 通孝 東京大学大学院情報理工学系研究科知能機械情報学専攻 教授</p> <p>審査員 宮下 泰明 AppBank株式会社 代表取締役 遠藤 諭 株式会社角川アスキー総合研究所 取締役兼首席研究員 落合 陽一 メディアアーティスト / 筑波大学学長補佐・助教 / デジタルネイチャー研究室主宰</p> <p>宇川 直宏 現“在”美術家 / ライブストリーミング「DOMMUNE」主宰 / 京都造形芸術大学情報デザイン学科教授</p> <p>塩田 周三 株式会社ポリゴン・ピクチュアズ 代表取締役</p> <p>Cynthia Beth Rubin Digital Artist / C B Rubin Studio / Art Gallery co-Chair SIGGRAPH Asia 2016 Macao (シンシア・ベス・ルビン) past Chair ACM SIGGRAPH Digital Arts Committee</p> <p>Pat Lee(パット・リー) Co Founder of Secret Lab Ltd. / Founder of Pat Lee Production Ltd.</p> <p>Gerfried Stocker Managing and Artistic Director of Ars Electronica (ゲルフリート・ストッカー)</p> <p>ひらの りょう アニメーション作家 / クリエイター</p> <p>田崎 友紀子 株式会社スーパーステーション プロデューサー</p> <p>高橋 豊典 一般社団法人ナレッジキャピタル 理事</p>

< ISCA2017概要 >

【 審査 】

【国内映像コンテンツ部門】

【海外映像コンテンツ部門】

国内部門と海外部門は部門別に審査を行い、

国内部門10作品、海外部門6作品を選出し各賞を決定、発表致します。

発表は2017年10月中旬（予定）

【デジタルコンテンツ部門】

応募作品の中からノミネート者 7組を選出。

選出されたノミネート者は受賞作品上映会・展示会会場内に作品を展示。

会場にてプレゼンテーションによる公開審査を行い、各賞を決定、発表致します。

【 受賞作品上映会・展示会 】

2017年12月1日(金)・2日(土)グランフロント大阪北館ナレッジキャピタル イベントラボにて開催
プログラム(予定)

- ・国内・海外映像コンテンツ部門受賞作品上映会
- ・デジタルコンテンツ部門の作品展示
- ・公開最終審査ならびに全部門の授与式
- ・トップクリエイターによるトーク他

【 賞 について 】

【国内映像コンテンツ部門】

最優秀作	1点	賞金30万円と賞状
優秀作	2点	賞金10万円と賞状
佳作	3点	賞品と賞状
入選作	3点	賞品と賞状
松本俊夫賞	1点	賞金10万円と賞状 ※松本先生の視点を尊重した作品

【海外映像コンテンツ部門】

最優秀作	1点	賞金30万円と賞状
優秀作	2点	賞金10万円と賞状
佳作	3点	賞品と賞状

【デジタルコンテンツ部門】

最優秀作	1点	賞金30万円と賞状
優秀作	2点	賞金10万円と賞状
佳作	1点	賞品と賞状
入選作	2点	賞品と賞状
ナレッジキャピタル賞	1点	賞金5万円と賞状 ※ナレッジキャピタル参画者による審査

< 応募方法 >

【 応募資格 】

- 日本国内の大学・大学院・短期大学・専門学校の学生を対象とし、学校・教員単位での応募に限ります。
学生の国籍は問いません。
- 応募作品は2016年1月1日～2017年8月31日に制作されたものに限りです。
なお2016年度卒業生でも、在学中の作品に限り応募可能です。
- 複数校の学生で構成されたグループでも応募できます。

【 応募手順 】

STEP 1. 事前応募登録

添付の事前登録用紙をFAXまたはメールにてお送りください。

※事前応募登録用紙は、同封の書類をご使用頂くか、5月下旬公開予定の公式HPからダウンロードしてご使用ください。

STEP 2. 作品応募

WEBアップロードによる応募、または郵送による応募、いずれかでご応募ください。

※詳細は別紙「応募手順詳細」をご確認ください。

【 募集期間 】

- 事前応募登録 (STEP1) 2017年 6月19日 (月) 締切
- 作品受付期間 (STEP2) 2017年 7月18日 (火) ～ 8月31日 (木) **必着**
- ※ 7月18日(火)よりWEBアップロード開始

【 作品要項 】

ジャンル	自由 ※ デジタルテクノロジーを駆使して制作され、インタラクティブな要素を含んだ、アート作品、エンターテインメント作品。 インタラクティブアート、空間インスタレーション、ゲーム、ガジェット、ロボット、アプリケーションなど
応募作品数	担当教員1名につき、5作品まで応募可能
応募形式	応募作品の操作説明や全体構成が分かる企画書(書式自由・A4サイズ5枚程度)と内容説明の映像(3分以内)を必ず提出してください。 * 応募頂いた作品は、予備審査の上、ノミネート作品(7作品を予定)を決定します。 ノミネート作品は、12月開催の受賞作品上映会・展示会にて、各自会場で作品展示、作品のプレゼンテーションをして頂き、当日公開審査にて各賞を決定いたします。

< 応募手順詳細(WEBアップロードによる応募) >

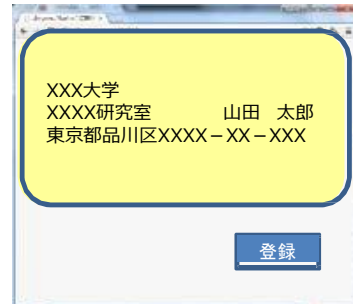
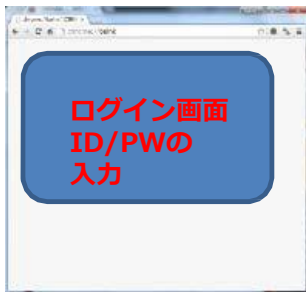
【1】事前応募登録について【6月19日（月）締切】

1. 添付の事前登録用紙に必要な事項をご記入ください。
※5月下旬公開予定 公式ホームページよりダウンロードをして頂きまして、ご利用頂くことも可能です。
2. ご記入頂いた事前応募登録用紙を事務局までご送付ください。
FAX：06-6229-1802
メール：jsca@superstation.co.jp
3. 書類到着確認後、WEBアップロード用サイトのURLとIDとパスワードを発行します。

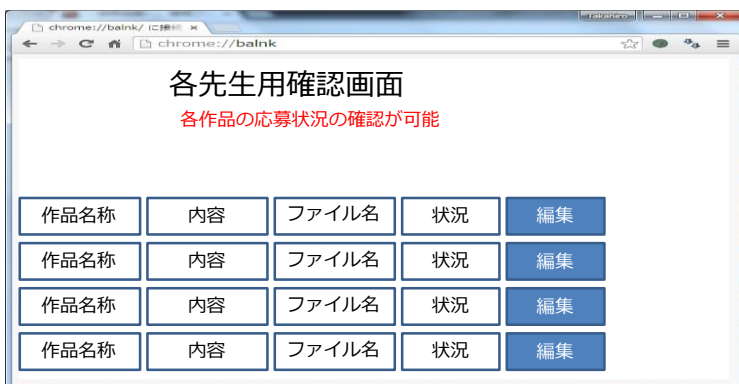
【2】作品応募について(WEBアップロード)【受付期間7月18日（火）～8月31日（木）】

1. 事務局より発行いたしました、アップロード用サイトにIDとパスワードでログインしてください。
2. ログイン後、各応募作品の応募フォームより学生の氏名・学年・年齢・作品情報などの必要項目を入力
3. 「登録」をクリックして、作品をアップロード
4. アップロード完了画面で終了

1. 応募URLからログイン画面へ
2. 各応募作品の応募フォームより各項目を入力



3. **登録** をクリックして、作品をアップロード
4. アップロード完了画面で終了



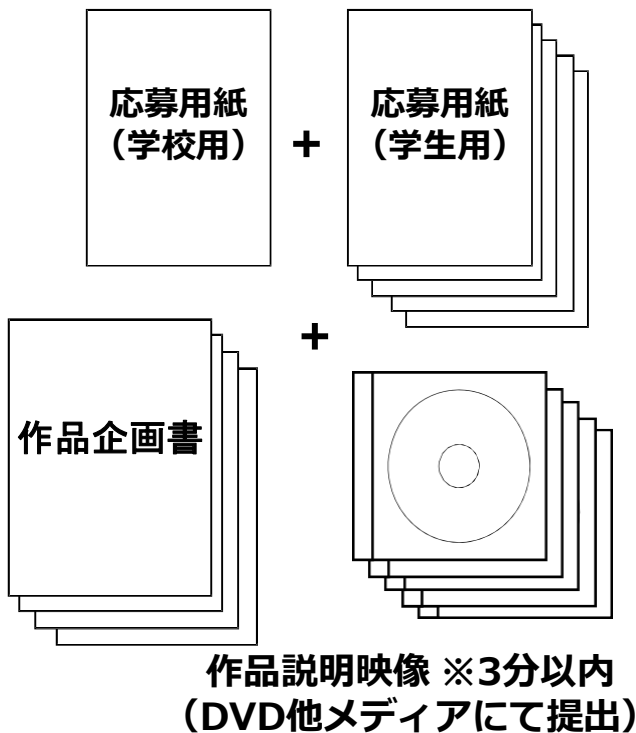
< 応募手順詳細(郵送による応募) >

【1】事前応募登録について【6月19日（月）締切】

1. 添付の事前登録用紙に必要事項をご記入ください。
※5月下旬公開予定 公式ホームページよりダウンロードをして頂きまして、ご利用頂くことも可能です。
2. ご記入頂いた事前応募登録用紙を事務局までご送付ください。
FAX：06-6229-1802
メール：isca@superstation.co.jp
3. 書類到着確認後、WEBアップロード用サイトのURLとIDとパスワードを発行します。
※郵送による応募の場合IDとパスワードは使用致しませんが、万が一に備え大切に保管願います。

【2】作品応募について

【受付期間7月18日（火）～8月31日（木）】



同封の応募用紙（学校用・学生用）と
作品説明映像(メディアにて)、作品企画書を
事務局へお送りください。

※ 応募用紙（学校用）、応募用紙（学生用）は各作品ごとにご記入下さい。

※ 作品が作品要項（p6）、応募にあたっての注意事項（p10）記載の内容に抵触していないかご確認ください。

（例）作品説明映像は3分以内の作品であること

※作品はご担当教員様ごとに、取り纏めて応募願います。

※応募作品の送付に関する費用は、出品校・出品者の負担とさせていただきます。

※直接持参での応募は、予め事務局にご連絡ください。

※郵送中に破損しないように、梱包には十分に配慮してください。主催者ならびに事務局は、郵送中の破損について一切の責任を負いかねます。

< 作品送付先 >

ISCA2017事務局

〒530-0005

大阪市北区中之島2-3-33 三井物産ビル4F 株式会社スーパーステーション内

TEL：06-6229-1801 / FAX：06-6229-1802（平日 10：00～18：00）

担当：堀内 / E-mail：isca@superstation.co.jp

< ノミネート作品の展示制作条件について >

【 作品展示、プレゼンテーションの実施 】

- 予備審査の上決定したノミネート作品につきましては、12月1日(金)・2日(土)に開催予定の受賞作品上映会・展示会（会場：グランフロント大阪北館ナレッジキャピタル イベントラボ）にて作品展示を行って頂きます。
- 展示して頂いたノミネート作品については当日、審査員にプレゼンテーションをして頂きます。公開審査終了後、各賞が決定いたします。

【 展示制作条件 】

- ・ 展示スペース W3,000mm×D3,000mm×H2,600mmの空間とします。
- ・ 展示手法 自由(実物展示、映像展示、パネル展示など)
- ・ 照明条件 会場の照明に準じます。
- ・ その他規制 ガス、水道、火気を使用することはできません。
- ・ 会場での設営時間 12時間以内を目安とします。

- ・ ノミネート作品については、主催者が展示に関わる費用の一部を負担します。
- ・ テーブル、椅子などについては主催者側が用意します。貸出数量などについては、ノミネートされた方と個別に協議を行います。また、展示に必要な機材等は全て作者の持ち込みによるものとします。
- ・ ノミネートされた方は、イベント開催中、自身の作品の展示・運営管理を行って頂きます。

< 応募にあたっての注意事項 >

応募者は、あらかじめ以下の内容を熟読・確認するとともに、作品を応募した時点でこれら内容について確認、了承、同意するものとし、何ら意義を唱えないものとします。

- 【1】他のコンクール等への出品済作品、出品予定作品も応募可能ですが、重複応募が可能な作品に限ります。またその場合は、応募用紙または応募フォームにその旨をご記入ください。
(コンクール名・開催発表月日・結果など)
- 【2】ノミネート作品ならびに受賞作品に関しては、以下の使用を目的に主催者が無償で使用出来るものとします。
 - ①ISCA受賞作品発表上映会・展示会での使用
 - ②グランフロント大阪の館内サインネージ掲出に伴っての使用
 - ③ナレッジキャピタルが主催または、共催、ないしは出展する各種イベント(国内外問わず)での使用
 - ④アンソロジーDVDでの使用(ご応募頂いた学校に教材として無料で1枚ずつ配布)
 - ⑤ナレッジキャピタル公式ホームページでの使用
 - ⑥ナレッジキャピタルが行う広報・広告・PRなどこれらに類する各種放映・配信・上映・印刷物等での使用
※上記使用に関しては、作品の一部をキャプチャーの上、静止画にしたり、ダイジェスト的に編集できるものとします。
※上記以外の使用については、その都度、作者に確認の上使用するものとします。
- 【3】応募作品は主催者の使用に際し、いかなる第三者からの異議申立や請求がないようお願いします。万一、第三者からの権利侵害、損害賠償などの主張がなされたときは、応募者が自らの責任で対応してください。主催者側では一切の責任を負いません。作品中に使用された、映像、音声、音楽、写真、意匠等、すべての素材に関してご確認ください。
- 【4】第三者の権利を侵害している作品、または、主催者の使用について許諾をとられていない作品については、選考の対象から外す場合がありますのでご注意ください。また受賞後に主催者の使用について許諾されていないことが発覚した場合、主催者は受賞の取り消し及び賞金の返却請求ができるものとします。
- 【5】応募作品につきましては返却いたしませんのであらかじめご了承ください。応募作品の取り扱い管理には十分注意しますが、不測の事故などによる損傷については主催者は一切の責任を負いませんので、ご了承ください。(事故対策として複製を保存されることをお勧めします)
- 【6】選出理由等、審査に関わる内容についてはお答えできません。予めご了承ください。

著作権の取り扱いに関するお願い

- ①応募作品はオリジナル作品であることを条件とし、著作権、肖像権、商標権、及び個人のプライバシーを一切侵害せず、公序良俗に反しない作品にしてください。
- ②音楽に関してはできる限りオリジナル曲をご使用ください。
既成楽曲(フリー素材含む)を使用する場合は、必ず上記【2】に記載の使用に支障がないように権利関係をクリアにした上でご使用ください。既成楽曲を応募者などが演奏したり、アレンジする場合も同様です。
- ③既成楽曲、既成画像など第三者が権利を有する素材(フリー素材含む)を使用する場合は作品確認シートに明記し許諾書のコピーを添付してご応募ください。

※その他、著作権に関しましては著作権情報センター(CRIC)にご相談ください。

公益社団法人著作権情報センター(CRIC)

住所：東京都新宿区北新宿2-21-1 新宿フロントタワー32階

TEL 03-5348-6030(代表) TEL 03-5348-6036(著作権相談専用番号)

※受付時間 10:00~12:00, 13:00~16:00(土日、祝日を除く)

FAX 03-5348-6200

URL : <http://www.cric.or.jp/>

※音楽使用については、日本音楽著作権協会(JASRAC)にご相談ください。

一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)

住所：東京都渋谷区上原3-6-12

TEL:03-3481-2121(代表)

JASRACインフォメーションデスク

TEL:03-3481-2125(受付時間 9:00~17:00 月~金/土日祝除く)

URL : <http://www.jasrac.or.jp/>

< 問合せ先 >

ISCA2017事務局

〒530-0005

大阪市北区中之島2-3-33 三井物産ビル4F 株式会社スーパーステーション内

TEL : 06-6229-1801 / FAX : 06-6229-1802 (平日 10:00~18:00)

担当 : 堀内 / E-mail : isca@superstation.co.jp